

Le Arti e la Storia incontrano la Musica

Chiesa di Santa Maria Nuova, detta del Nelli, ancora sotto i riflettori, sotto gli occhi di cittadini ed ospiti della città di Gubbio, in occasione delle festività natalizie, ed ancora grazie al **Festival D'UmbriaAnticaMusica**, non a caso, per vocazione, **Festival Internazionale di Musica Antica nei luoghi storici dell'Umbria. Operazione**, questa, **resa possibile**, anche, grazie alla sensibilità della direzione e dell'ente gestore del **Museo Diocesano**, che ha in cura e tutela la chiesa stessa.

Echi di un antico Natale, domenica 4 gennaio 2015, alle ore 18, provenienti dal periodo rinascimentale italiano e spagnolo, allietteranno gli intervenuti, seguendo un percorso di musica sacra che, dopo un prologo suggestivo ed inedito, attraverserà l'epoca conciliare e post conciliare tridentina, toccando brani del Palestrina e, fra gli altri, di Tomás Luis de Victoria, Francisco Guerrero, Giovanni Domenico da Nola.

Fil rouge della serata, la vita artistica di El Greco, celebre pittore e uomo d'arte poliedrico, di cui ricorre, quest'anno, il IV° centenario dalla morte. Di origine bizantina, la sua vena artistica è sbocciata in Italia, ma è in terra spagnola che ha potuto esprimersi compiutamente, trovando la sua vera affermazione. **E' tra le più importanti figure del Rinascimento spagnolo.**

Luogo più suggestivo, in Gubbio, per ricordare, attraverso la musica del suo tempo, il pittore d'origine bizantina, non poteva esserci: tra le **pitture di Mello da Gubbio** e di suo nipote, **Ottaviano Nelli**, accanto ad un affresco che, **con i suoi angeli musicanti, sembra voler celebrare ogni sublime incontro fra musica, arti e pittura.**

Senz'altro inedito per il pubblico eugubino, e particolarmente accattivante, il Prologo, caratterizzato dalla musica di una tra le prime, più antiche compositrici di inni e musiche d'epoca medievale, di cui ci sono pervenute un numero notevole di opere: Cassia di Costantinopoli, vissuta nella prima metà del IX secolo, badessa bizantina oggi venerata come Santa dalla Chiesa Ortodossa.

Ad interpretare brani così antichi è chiamato **DeMusica Ensemble**, un **quintetto vocale femminile spagnolo ospite del Festival**, dedito allo studio ed all'interpretazione della musica medievale e rinascimentale, con ovvia e particolare attenzione al patrimonio musicale spagnolo.

Il concerto proposto presso la Chiesa di S. Maria Nuova sottolinea, quindi, una volta di più, la vocazione internazionale del Festival D'UmbriaAnticaMusica e si inserisce in un percorso internazionale di pregevole livello e di collaborazioni intessute dal Festival, di concerto con altre Rassegne e Festival, italiani ed europei, e con alcuni Ensemble di musica antica umbri, italiani ed esteri, fra cui l'Ensemble Orientis Partibus: il gruppo musicale umbro sarà, infatti, a breve, ospite in Spagna, portando lì gli echi e la qualità della nostra musica e delle tradizioni, delle radici storico culturali della nostra terra, indissolubilmente legate al Medio Evo ed al Rinascimento.