

POLIFONÍA EN LA EDAD DORADA DE LAS CATEDRALES ESPAÑOLAS

Cristóbal de Morales (1500-1553)

Sequentia, missa Pro Difuntos a 5, 1544

Circumdederunt me gemitus mortis, motete para el oficio de difuntos

Parce Mihi Domine, motete para el oficio de difuntos

Francisco Guerrero (1528-1598)

Alma Redemptoris Mater, motete

TOMÁS LUIS DE VICTORIA (1548-1611)

"OFFICIUM HEBDOMADAE SANCTAE"

Popule Meus, Improperio, liturgia del viernes santo (adoración de la Cruz)

O Vos Omnes, Responsorio de Sábado santo

O Quam Gloriosum, Motete, 1572

Missa O Quam Gloriosum (Missa Brevis)

Ediciones: 1583a Pedrell: II 56 Anglés XXX30

Kyrie

Sanctus

Agnus Dei

Duo Seraphim-Tres sunt, motete 1583

Sebastián Raval (1550-1604)

Beatus Laurentius Dixit, motete

Iglesia del Sagrado Corazón

(Padres Jesuitas)

Calle Gran Vía, 32

Sábado 23 Abril 2011, 19 h

GRANADA

DE MUSICA ENSEMBLE

SUSANA ALMAZÁN

ANABEL INIESTA

SHAREENA GOULBOURN

ANA GUZMÁN

PETRA M^A CARRILLO

DIRECCIÓN: M^A ÁNGELES ZAPATA

